

Jazz

Caldas nice

FESTIVAL INTERNACIONAL'15

DE 25 OUT A 07 NOV 2015 CCC CALDAS DA RAINHA



TODOS OS MINUTOS CONTAM

O F E R T A S
EXCLUSIVAS E LIMITADAS
15 A 18 DE OUTUBRO



VIATURAS NOVAS
VANTAGEM CLIENTE
ATÉ **6.000€**

VIATURAS USADAS
PREÇOS
ÚNICOS

APÓS VENDA
MUDANÇA ÓLEO
E FILTRO
49€ + OFERTA
DE
CHECK-UP

MARQUE JÁ A SUA VISITA EM **48horas.peugeot.pt** OU LEIA O QR CODE



PEUGEOT RECOMENDA TOTAL

Exemplo para 3008 Style 1.6 BlueHDi 120 cv. Condições após venda válidas para viaturas de todas as marcas. Ofertas válidas para Clientes Particulares. Visuais não contratuais. Consumo combinado 4,1 l/100 km. Emissões de CO₂ 108 g/km.

MOTION & EMOTION



PEUGEOT

LPM CONCESSIONÁRIO PEUGEOT / Grupo Lena Automóveis

LEIRIA - Quinta da Pedreira, Alto do Vieiro, Parceiros 2400-822 Leiria | Tel.: 244 850 150 | rede.peugeot.pt/lpmleiria

POMBAL - Rua da Sobreira, Moncalva, 3105-291 Pombal | Tel.: 236 209 860 | rede.peugeot.pt/lpmpombal

TOMAR - Estrada da Serra, 2300-415 Tomar | Tel.: 249 310 700 | rede.peugeot.pt/lpmtomar

SANTARÉM - Rua Matadouro Regional, Lote 39, 2005-002 Santarém | Tel.: 243 350 550 | rede.peugeot.pt/lpmsantarem

CALDAS DA RAINHA - Rua Mártires de Timor, 25, 2500-127 Caldas da Rainha | Tel.: 262 839 810 | rede.peugeot.pt/lpmcaldasdarainha

“Um espaço de partilha com o jazz que é aberto, sem complexos intelectuais”

Este ano o jazz vai à escola. Integrado no Caldas Nice Jazz 2005, haverá um projecto em que durante dois meses um professor dinamizará momentos musicais com crianças de escolas básicas. A realização de um concerto no terminal rodoviário é outra das novidades.

Carlos Mota, director do CCC, diz que durante o festival, o jazz não ficará circunscrito ao centro cultural e vai, de forma aberta, invadir a cidade. ■ **Isaque Vicente**

GAZETA DAS CALDAS: O que destaca do cartaz da edição de 2015 do Caldas Nice Jazz?

CARLOS MOTA – Enquanto o Anthony Strong é um cantor fabuloso com um ritmo bastante interessante, acessível e audível, Tokunbo em termos de arranjo e melodia construtiva, é de mais fácil adesão. Quase que roça o pop. Melodicamente é extraordinário, tem uma voz fabulosa também, aveludada. O Filipe Melo é um encantador de serpentes que temos em Portugal, um jovem artista multifacetado com características ímpares no país, que virá aqui gravar o seu próximo cd. É um amigo, já teve a sua residência artística nesta casa e a ele devemos muito na participação de jovens músicos. Ele tem dado um carinho especial ao nosso festival. Depois temos a particularidade dos jovens músicos nacionais que vêm tocar. E depois, claro, há o Kyle Eastwood, que dispensa apresentações.

GC: Para além do cartaz internacional, o que acontecerá durante o festival?

CM – Além do cartaz internacional, que tem espectáculos com dimensão internacional bastante interessante, temos os concertos em cafés, hotéis e escolas – porque são conceitos que mantêm uma certa predisposição para a fruição do jazz tipo clubbing, tipo tertúlia e partilha. Este ano pensámos trazer dixies band de outros territórios, mas como temos duas boas da região Oeste – Nazaré e Bombarral – optámos pelo recurso a estas. É fazer transbordar o jazz para a rua, para além dos cafés, das esplanadas, das

escolas, do terminal rodoviário, etc., é assumir que a festa está na rua.

E falta referir a edição de mais um cd, que nos tem permitido criar um banco de memória do que já passou pelas Caldas. A História constrói-se assim.

GC: Que novidades traz o festival este ano, para além dos concertos em mais espaços da cidade, como é o caso do terminal rodoviário?

CM – Existem conceitos novos: o novo projecto “Big Jazz”, que é uma tentativa de propormos uma formação musical na área do jazz para jovens músicos da região oriundos das bandas filarmónicas. E também o “Jazz vai à escola”, que é um projecto pedagógico completamente novo, sem experiências similares em Portugal e que nós em parceria com a verreação da educação da Câmara acordámos colocar no terreno um projecto piloto. Queremos que exista a identificação do tipo musical que é o jazz e o que pode proporcionar, que é um trabalho colectivo e partilha entre os músicos. E este ano existe o site do festival, que proporciona uma leitura não só do Nice Jazz, como da cidade e da região, com propostas possíveis de actividades, gastronomia e hotelaria.

GC: O CNJ tem vindo a crescer de ano para ano?

CM – Tem, mas há limites no seu crescimento, não só de imaginação como financeiros. É preciso que se note que os parceiros são poucos. Precisávamos que a cidade despertasse para este facto.

“Estamos a disputar um lugar de referência”

GC: As Caldas já está no mapa nacional e internacional do jazz?

CM – Acredito que sim e é essa a nossa pretensão. Estamos a disputar um lugar de referência. Salvaguarda-se a possibilidade de o festival poder transbordar as fronteiras do concelho. Por exemplo, podia ser o Festival da Costa Oeste Europeia. Poderia ser bastante interessante partilhar com quatro ou cinco concelhos da região e proporcionarmos uma festa transversal a todos. Melhoraria a participação e a possibilidade de recorrermos a outros músicos.

GC: Para o ano pode esperar-se a quarta edição do Caldas Nice Jazz?

CM – Tudo indica que sim, alguns concertos têm de ser previstos a um ano ou mais. O nosso festival tem esta característica de ser feito entre dois fins-de-semana, com animação a semana toda na cidade. É dar fôlego para que as pessoas possam descobrir vários tipos de jazz, várias harmonias, e maneiras de tocar, diferentes modos de estar que os músicos trazem.

Criamos aqui um espaço de partilha com o jazz que é aberto, sem complexos intelectuais. O melhor mesmo é usufruir e depois falar sobre.



Carlos Mota diz que o Caldas Nice Jazz poderia evoluir para um Festival da Costa Oeste Europeia. “Seria interessante partilhá-lo com quatro ou cinco concelhos da região e proporcionarmos uma festa transversal a todos”.

“O município assume o festival como seu”

GC: Que expectativas tem a organização em termos de público?

CM – Podemos dizer que provavelmente teremos a casa um bocadinho mais completa que o ano passado. Procuramos criar um público.

Se tivermos cerca de 350 por pessoa por concerto, temos 1400 pessoas no cartaz internacional. Se fossem 500, tínhamos 2000, mas temos de ter em conta o contexto do país.

Depois temos mais 50 por cada espaço na cidade (que é fazer as contas por baixo). No total seriam 250, mais o terminal rodoviário são 200 pessoas. Nas três arruadas na cidade se tocarmos 1500 pessoas em cada uma, são 4500. Mais dez mil em Lisboa, com a dixie band no Bairro Alto num sábado à noite. Falamos de 15000 pessoas que ouvem jazz do festival. Fora os que ouvem

falar do festival. Temos uma campanha de apoio da RTP de 15 dias, que equivalia a um valor superior ao custo do festival.

GC: Quanto custa organizar este festival?

CM – Entre os 25 e os 35 mil euros. O município também ajuda o festival e assume-o como seu. Era preciso termos três patrocinadores qualificados. A Câmara apoia em 45% dos custos. Temos apoio da União de Freguesias e de empresas, em material ou em géneros.

O resto vem dos recursos financeiros do CCC porque criamos um pé-de-meia anual das receitas de espaços ou produtos.

GC: A expectativa da organização é de que as receitas cubram que percentagem dos custos?

CM – Vinte e cinco por cento. Os bilhetes custam metade do que é habitual em qualquer festival internacional que tenha apoios do Estado. Com as sinergias com instituições locais, temos conseguido a possibilidade e visibilidade do festival. Por exemplo: podia haver uma marca que comprasse o naming. Isso permitiria ter outros processos. ■

Caros Munícipes,
A Câmara Municipal, em parceria com o Centro Cultural e de Congressos, tem um grande orgulho em ser parceira na edição de 2015 do Caldas Nice Jazz.

Temos nesta edição novamente um cartaz cheio de grandes nomes do Jazz, que trarão a Caldas da Rainha o que de melhor se faz nesta área musical e esperamos que seja um grande sucesso, tal como as edições anteriores o foram.

É nossa aposta continuar a apoiar neste evento que já se está a tornar uma marca cultural incontornável, não só a nível local mas também regional.

Na edição de 2015 teremos também diversas ações de divulgação e promoção deste evento e damos especial destaque à arruada que será feita a 24 de Outubro no Bairro Alto em Lisboa, como uma forma de captar novos públicos dentro da nossa área de influência.

O Caldas Nice Jazz de 2015 apresenta-se com um em dois módulos distintos, um com grupos internacionais, no palco do grande auditório do Centro Cultural e de Congressos e outro repartido por vários espaços



culturais e educativos da cidade. Desta forma, pretende-se não só cimentar a geração de novos públicos, mas também a promover uma dinâmica cultural cidadina que celebre enquanto comunidade o convívio em torno do Jazz.

Também como forma de sensibilizar e de fomentar o conhecimento e a aprendizagem para este género musical, a Câmara Municipal e o festival Caldas nice Jazz, vão promover em parceria um projecto-piloto que irá levar durante 2 meses um programa intitulado o Jazz vai à escola a 2 escolas do ensino básico do concelho.

Aproveito ainda para salientar a actividade do Centro Cultural e de Congressos de Caldas da Rainha que tem sido um espaço de divulgação das várias expressões artísticas existentes no concelho e na região, sendo ainda um espaço de encontro entre culturas e gerações, desenvolvendo também parcerias com as associações e com projectos locais, implementando programas que visam a aquisição de saberes e a partilha de meios artísticos.

É nosso objectivo manter as Caldas da Rainha na rota dos espectáculos nacionais e internacionais de qualidade, sempre com o desejo de construção de um historial cultural de referência de que nos possamos orgulhar. ■

O Presidente da Câmara Municipal
Tinta Ferreira

O programa educativo da Câmara Municipal de Caldas da Rainha, @prender.mais-CR, pretende afirmar-se como um modelo de intervenção colaborativa no espaço escolar concelhio que acrescenta mais aprendizagens para além das previstas nos currículos oficiais.

É neste contexto que o projecto “O jazz vai às escolas” encontra uma plataforma que permite atingir três objectivos que se entrelaçam de forma consistente. Por parte da Câmara intervir sobre o ambiente escolar numa perspectiva inovadora, pela CulturCaldas reforçar e alargar as fronteiras da criação de públicos e pelas Escolas e comunidade escolar desafiar os alunos para o inesperado, surpreender e simultaneamente cativá-los para uma área mais específica do espectro musical. O “Caldas Nice Jazz” surge assim como a envolvente e pano de fundo de um projecto que potencialmente lhe acrescenta públicos mas, mais do que isso, inicia um

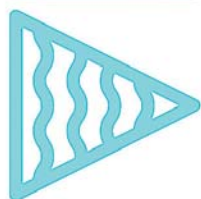
percurso pedagógico muito estimulante pelo seu carácter diferenciador.

A expectativa que a Câmara tem nesta ida do jazz às escolas é grande, e apesar de poder parecer um atrevimento, mais não é que assumir o risco calculado de dar aos alunos do concelho mais ferramentas inovadoras para desempenhos elevados nos seus percursos escolares.

O Vereador da Educação
Alberto Pereira



**N. SENHORA
DO PÓCULO
COTO E
S. GREGÓRIO**



apoia

Jazz
Caldas nice
FESTIVAL INTERNACIONAL '15



distribuição

ter mais de 4 milhões
de pontos de luz a
iluminar todo o país

é brilhante

De norte a sul, estamos ligados à
iluminação pública de todo o país,
promovendo simultaneamente a
implementação de novas tecnologias
eco-eficientes que contribuem, já hoje,
para que todos tenham um amanhã
melhor

E mais brilhante



a sua energia passa por nós

edpdistribuicao.pt

BIG JAZZ – Concerto Estreia

Workshop de Jazz integrado no Caldas nice Jazz'15 - 25 de Outubro

O jazz é, cada vez mais, uma linguagem de referência no estudo da música, devido às suas possibilidades de desenvolvimento coletivo e individual que nesta circunstância os jovens músicos adquirem! Para ganhar referência no panorama jazzístico, o Caldas nice Jazz abre aqui novos horizontes musicais aos músicos locais, também na perspectiva de vir a ter um público conhecedor deste género musical através dos jovens e suas respectivas famílias! Neste Workshop trabalhar-se-á em formato de orquestra de jazz alargada, estilo Big Band, como base para a formação individual e sobretudo colectiva, estando previsto um concerto para apresentação pública do trabalho realizado, também como forma de estimular a comunidade a assistir e participar nas restantes actividades do Festival. ■

Bilhete: 1€

Bilhete Livre Trânsito*: 40€

*Concertos: Anthony Strong + Tokunbo + Filipe Melo + Kyle Eastwood + Oferta do CD Caldas nice Jazz '14.

(Promoção somente disponível através do balcão CCC).

Link:

Pág. Web: Caldas nice Jazz – BIG JAZZ

<http://www.caldasnicejazz.pt/alinhamento/big-jazz-workshop-de-jazz>



Anthony Strong

30 de Outubro, às 21:30

Desde a sua estreia em 2013, Anthony tem sido destaque na primeira página do maior jornal diário francês Le Figaro, tocou para milhões de pessoas ao vivo na televisão alemã e foi descrito pela imprensa britânica como “um grande talento calorosamente cotado para assumir o seu lugar no panteão do jazz retro- contemporâneo ao lado de Jamie Cullum e Michael Bublé”.

Aclamado como “nova estrela de jazz da Inglaterra”, apoiado pelo legendário BB King e o lançamento do EP, que alcançou a 1ª posição nas tabelas de jazz do Reino Unido o pianista e cantor agarrou a atenção de algumas das gravadoras mais importantes do mundo no início de 2012.

Finalmente assinou um contrato de gravação em todo o mundo com o icónico selo francês Naïve, casa de vários milhões de vendas de artistas como Adele, Carla Bruni e Katie Melua, e lançando o seu álbum de estreia “Stepping Out”, em Abril de 2013. ■

Bilhete Geral: 15€

Bilhete Estudante; Sénior: 12.5€

Bilhete Livre Trânsito: 40€

*Concertos: Anthony Strong + Tokunbo + Filipe Melo + Kyle Eastwood + Oferta do CD Caldas nice Jazz '14. (Promoção somente disponível através do balcão CCC).

Links:

Pág. Web: Caldas nice Jazz - Anthony Strong

<http://www.caldasnicejazz.pt/alinhamento/concertos-ccc/21-anthony-strong>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=qoyfCPWvG64>

<https://www.youtube.com/watch?t=12&v=uITP4TtEi2o>



Tokunbo

31 de Outubro, às 21:30

Tokunbo, criada na Nigéria e Alemanha, é a cantora do aclamado grupo de jazz Tok Tok Tok, fundados em 1998 com 13 albuns editados, 5 German Jazz Awards e várias tournés mundiais. Começou a escrever música com apenas 15 anos de idade tendo estudado jazz na Academia de Musica de Hannover, onde actualmente dá aulas de voz e coaching de bandas. Em Fevereiro de 2014 Tokunbo lançou o seu álbum de estreia a solo 'Queendom Come' onde Tokunbo delicadamente pinta paisagens com a sua guitarra, baterias lo-fi e maravilhosos arranjos para ensambles de cordas mantendo-se fiel à sua capacidade de contar histórias de uma forma íntima e arrebatadora. ■

Bilhetes:

Bilhete Geral: 10€

Bilhete Estudante; Sénior: 7,5€

Bilhete Livre Trânsito: 40€

*Concertos: Anthony Strong + Tokunbo + Filipe Melo + Kyle Eastwood + Oferta do CD Caldas nice Jazz '14. (Promoção somente disponível através do balcão CCC).

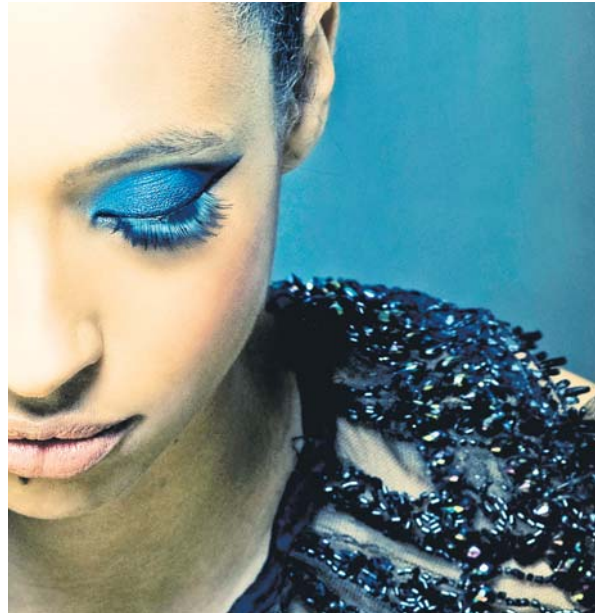
Links:

Pág. Web: Caldas nice Jazz - Tokunbo

<http://www.caldasnicejazz.pt/alinhamento/concertos-ccc/22-tokunbo>

Video: https://www.youtube.com/watch?v=uf_wVXBqjfg

<https://www.youtube.com/watch?v=wXZgQXIDs98>



Filipe Melo

6 de Novembro, às 21:30

Filipe Melo é pianista, orquestrador e arranjador. Tem colaborado, como intérprete ou arranjador, com nomes tão diversos como Benny Golson, Seamus Blake, John Ellis, Peter Bernstein, Omer Avital, Camané, Carlos do Carmo, Donald Harrison Jr., Jesse Davis, Sheila Jordan, Paulinho Braga ou Perico Sambeat, entre muitos outros. Actualmente, é professor na Escola Superior de Música de Lisboa. Com mais de 12 discos gravados como sideman, será neste concerto no CCC que apresenta a sua nova formação como líder, com quem gravará um disco, exactamente dez anos depois da sua estreia com o CD "Debut", da CleanFeed. ■

"Além de muitos concertos como pianista de jazz, foi no palco do CCC que gravei o primeiro projecto de música clássica, foi aí que apresentei o resultado de vários workshops de música, e foi aí que tive a primeira oportunidade de expôr o meu trabalho enquanto autor de banda desenhada, a minha outra grande paixão. Resumindo, foram muitos momentos importantes e muitas amizades que fiz nas minhas inúmeras visitas ao centro cultural. A simpatia da equipa e a forma como sou recebido fazem com que exista uma total entrega ao que faço (ou tento fazer!) e a disponibilidade para arriscar e para falhar melhor. Há também uma tradição cultural e artística na cidade que fazem com que, sempre que aí toco, sinta que o público faz parte integrante da música que fazemos - percebem-nos e respiram connosco. Não há maior alegria do que tocar nestas condições, e fico muito grato por saber que vai acontecer mais uma vez. Faz então todo o sentido que seja aqui que começa uma nova fase, com um novo grupo e um novo disco, em que espero conseguir devolver parte do carinho e da amizade que sempre me dedicaram no Centro Cultural e Congressos de Caldas da Rainha." – Filipe Melo



Bilhete Geral: 10€

Bilhete Estudante; Sénior: 7,5€

Bilhete Livre Trânsito: 40€

*Concertos: Anthony Strong + Tokunbo + Filipe Melo + Kyle Eastwood + Oferta do CD Caldas nice Jazz '14. (Promoção somente disponível através do balcão CCC).

Links:

Pág. Web: Caldas nice Jazz – Filipe Melo

<http://www.caldasnicejazz.pt/alinhamento/concertos-ccc/39-filipe-melo-trio-2>

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=c7jx3MeQG2k>

Kyle Eastwood

7 Novembro às 21:30



Kyle Eastwood é um baixista de jazz americano. Ele estudou cinema na Universidade da Califórnia do Sul por dois anos antes de iniciar uma carreira musical. No início dos anos 90 e depois de se tornar um instrumentista de sessão, Eastwood formou os Kyle Eastwood Quartet. Em 1998 lançou o seu primeiro álbum a solo, "From There To Here", uma coleção de standards do Jazz bem como composições originais. O seu mais recente álbum, "The View From Here", foi lançado em 2013, pela Jazz Village. Além dos seus discos a solo, Eastwood também contribuiu com música para oito dos filmes realizados pelo seu pai: The Rookie (1990), Mystic River (2002), Million Dollar Baby (2004), As Bandeiras dos Nossos Pais (2006), Cartas de Iwo Jima (2006), Changeling (2008), Gran Torino (2008), e Invictus (2009). Kyle Eastwood juntamente com Michael Stevens foi nomeado em 2006 pela Chicago Film Critics Association para o prémio de melhor Banda Sonora Original pelo filme "Cartas de Iwo Jima" ■

Bilhete Geral: 15€

Bilhete Estudante; Sénior: 12.5€

Bilhete Livre Trânsito: 40€

*Concertos: Anthony Strong + Tokunbo + Filipe Melo + Kyle Eastwood + Oferta do CD Caldas nice Jazz '14. (Promoção somente disponível através do balcão CCC).

Links:

Pág. Web: Caldas nice Jazz - Kyle Eastwood <http://www.caldasnicejazz.pt/alinhamento/concertos-ccc/12-kyle-eastwood>

Vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=7zmi2LJqfrQ>

JAZZ NA CIDADE

30 OUT
HORA 19H30

ORQUESTRA JUVENIL DA
SOCIEDADE MUSICAL E
RECREATIVA OBIDENSE

TERMINAL RODOVIÁRIO

02 NOV
HORA 16H00

GUILHERME
MELO TRIO

ESCOLA DE HOTELARIA E
TURISMO DO OESTE

04 NOV
HORA 21H30

HUGO TRINDADE
QUINTETO

ESAD

01 NOV
HORA 16H00

MARTA &
ZÉ DUO

HOTEL SANA SILVER COAST

03 NOV
HORA 18H00

JOSÉ MONTEIRO
QUARTETO

CAFÉ CAPRISTANOS

05 NOV
HORA 22H00

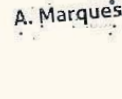
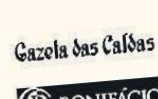
NEBUCHADNEZZAR
QUARTETO

CAFÉ PÓPULUS

**DIXIE
BANDS**

24 OUT // 11H00 // NAZARÉ DIXIE NAZA // CALDAS DA RAINHA
24 OUT // 22H00-24H00 // COTTAS CLUB JAZZ BAND // LISBOA // RUAS DO BAIRRO ALTO
31 OUT // 11H00 // COTTAS CLUB JAZZ BAND // CALDAS DA RAINHA

ENTRADAS LIVRES



NAZARÉ DIXIE NAZA

24 de Outubro - 11h00



Uma banda com estilo musical Dixieland (New Orleans, anos 20). Para uma animação diferente com estilo de Jazz. ■

Fábio Constantino - Clarinete
Vítor Guerreiro - Trompete
Wilson Ferreira - Sax tenor
Fábio Matias - Trombone

Mauro Constantino Banjo - Sousafone
Márcio Silvério - Guitarra
Vítor Copa - Bateria

Local de actuação: Arruada pelas principais ruas da Cidade

COTTAS CLUB JAZZ BAND

31 de Outubro - 11h00

Os Cottas Club Jazz Club, surgiram em 2003 e estão focados no Jazz Dixieland (ou Jazz tradicional), aquele que foi tocado durante os anos vinte e anos trinta, na cidade-berço do Jazz - New Orleans. ■

Pedro Morais - Sax Soprano
João Faustino - Saxofone
Mário Nunes - Trompete, Voz
Hugo Margalho - Trombone
Jorge Maia - Sousaphone
Tiago Fernandes - Banjo
Alexandre Maia - Washboard

Local de actuação: Caldas da Rainha



ORQUESTRA JUVENIL DE ÓBIDOS

25 de Outubro - 19h30

Com cerca de 30 jovens oriundos da sua escola de música, estes jovens e promissores músicos irão interpretar alguns standards de jazz e temas que, de alguma forma, foram buscar inspiração a este estilo musical. ■

Local de actuação:
Terminal B da Rodoviária



MARTA & ZÉ DUO

1 de Novembro - 16h00

Local de actuação: Hotel Sana Silver Coast

Entradas Gratuitas



“Marta Garrett e Zé Vieira apresentam arranjos muito originais de vários tipo de música: Standards de Jazz, Música Brasileira e MPB, Música Portuguesa, Rock, Pop.” ■

Marta Garrett – Voz

Zé Vieira - Guitarra

GUILHERME MELO TRIO

2 de Novembro - 16h00

Local de actuação: Escola de Hotelaria e Turismo de Caldas da Rainha

Entradas Gratuitas



Um grupo formado por três jovens músicos que se conheceram na Escola Superior de Música de Lisboa aborda de uma forma bastante pessoal alguns “Standards” do cancionero de Jazz americano, e não só. ■

Guilherme Melo – bateria

João Fragoso – Contra-baixo

Guilherme Aguiar - Teclado

JOSÉ MONTEIRO QUARTETO

3 de Novembro - 18h00

Local de actuação: Café Capristanos

Entradas Gratuitas



Este quarteto liderado pelo trompetista José Monteiro explora uma estética musical influenciada pelo West Coast Jazz ou cool. ■

José Monteiro - trompete

César Cardoso - saxofone tenor

João Fragoso - contrabaixo

David Pires - bateria

HUGO TRINDADE QUINTETO

4 de Novembro - 21h30

Local de actuação: Escola Superior de Arte e Design - ESAD

Entradas Gratuitas



Vencedor do concurso "EDP Cool Jazz Talents 2012" (...) O repertório inclui composições originais de Hugo Trindade, mas viaja também pelos seus arranjos e derivações de temas dos mais diversos estilos de música. ■

Hugo Trindade - guitarras & loops
Rúben da Luz - trombone
João Barradas - acordeão
Francesco Valente - baixo
Vicky Marques - bateria

NEBUCHADNEZZAR QUARTETO

5 de Novembro - 22h00

Local de actuação: Café Pólos

Entradas Gratuitas



A banda existe há cerca de 2 anos e é um projecto de originais onde os ritmos modernos, melodias fortes e o improviso estão presentes. Estas características aliadas ao contributo de cada um dos músicos torna cada concerto único e sempre enérgico! ■

Cláudio Alves - Guitarra e voz
João Ferreira - Piano
Maximiliano Llanos - Bateria
Hugo Santos - Contrabaixo

75
anos
1940 Lubrigaz 2015

CONVITE
EXCLUSIVO A CLIENTES

FIQUE CONNOSCO
NO NOSSO ANIVERSÁRIO

SARAU LUBRIGAZ

24 de outubro // 16h00

Teatro José Lúcio da Silva

com a participação da Orquestra de Jazz de Leiria,
Orfeão de Leiria e SAMP

A LUBRIGAZ convida todos os clientes
VW, Vw vc, AUDI e SKODA a fazer a sua pré-inscrição*
para o sarau através do telefone 244 830 000/001
ou via e-mail: geral@lubrigaz.pt.

*O evento tem lugares limitados

Apoio:



Patrocínios:

Volkswagen Financial Service
Financiamento, Seguro, Seguros, manutenção



Lubrigaz

Aberto das 9h às 19h, de 2.ª a 6.ª feira. Sábados, das 10h às 18h

Carvoeiros, Santa Eufémia, 2420-409 LEIRIA - Telef. 244 830 000 - Email: geral@lubrigaz.pt

Rua Dr. Artur Figueira Rego, nº100, Lazeradio - Estrada da Tornada - 2500-167 CALDAS DA RAINHA - Telef. 262 840 510



HONDA
The Power of Dreams

TUDO ENCAIXA NA PERFEIÇÃO



NOVO HONDA HR-V A PARTIR DE 20.600€

O novo HR-V adapta-se ao seu estilo de vida, seja ele qual for. Cada detalhe foi desenhado meticulosamente para que tudo encaixe na perfeição. O resultado é um SUV mais compacto e espaçoso, tão prático por dentro como espetacular por fora.

- Novos motores diesel e gasolina da série Earth Dreams Technology, com alto rendimento e baixo consumo
- Design dinâmico e compacto, com um espaço interior e capacidade de bagagem líder na sua categoria e muito versátil graças à flexibilidade dos exclusivos Bancos Mágicos da Honda
- Engenharia avançada para uma condução mais segura, como o Sistema Avançado de Ajuda à Condução (ADAS)
- Novas tecnologias de última geração que reforçam o seu carácter inovador como o sistema multimédia Honda CONNECT.



FLORESAUTO

Rua Raúl Proença 9 - 2500-248 Caldas da Rainha
Telefone: 262 842 128 - floresauto@floresauto.pt

www.honda.pt

PVP recomendado para HR-V 1.5 i-VTEC Comfort 130 CV. Não inclui valor da pintura metalizada, despesas de logística, transporte e S&GPU. Inclui incentivo Honda e Concessionário, 5 anos de garantia (3 anos de fábrica + 2 anos de garantia suplementar) sem limite de km, segundo condições contratuais. Consumo combinado (l/100km): 4,0 - 5,7. Emissões de CO2 (g/KM): 104 - 134. Imagem não contratual.

