

Gazeta das Caldas



ASSINATURA ANUAL: 22,50€ DIGITAL: 15€

Director: José Luiz de Almeida Silva Director Adjunto: Carlos M. Marques Cipriano

Tel:262870050 / Fax: 262870058/9
redaccao@gazetacaldas.com / desporto@gazetacaldas.com / publicidade@gazetacaldas.com / assinatura@gazetacaldas.com

www.gazetacaldas.com
facebook.com/gazetacaldas

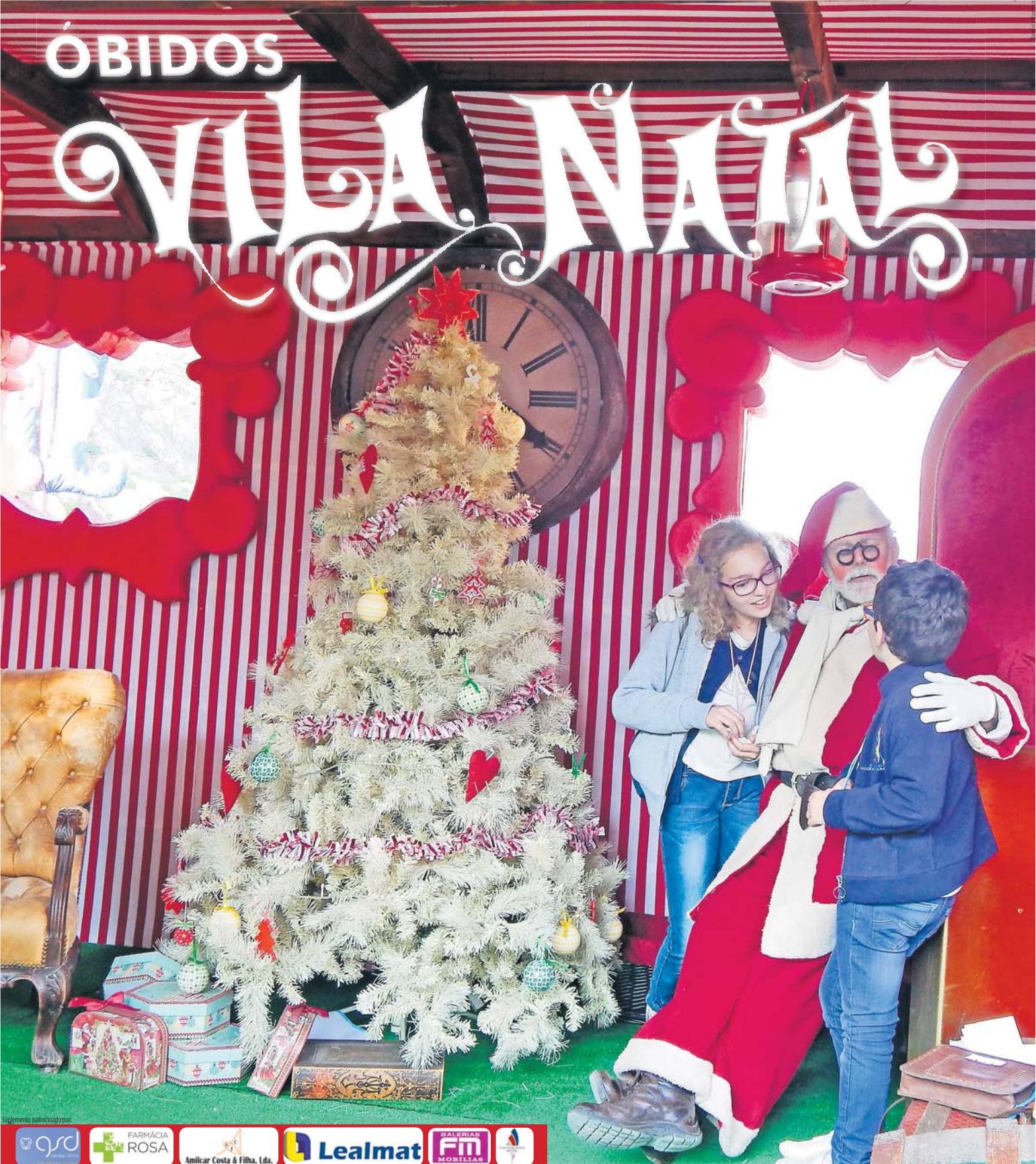


PUBLICAÇÕES
PERIÓDICAS

AUTORIZADO A CIRCULAR
EM INVIOLÁVEL FECHADO
PODE ABRI-SE PARA
VERIFICAÇÃO POSTAL



TAXA PAGA
PORTUGAL
CCE TAVERNO



A magia do circo dá vida ao Óbidos Vila Natal

A Vila Natal chegou a Óbidos no dia 4 de Dezembro, na expectativa de atrair mais de 150 mil visitantes até 3 de Janeiro. No recinto, inspirado nas artes circenses, saltam à vista as riscas vermelhas e brancas, as botas de duendes penduradas no ar, os chupas-chupas em forma de bengala e as chávenas gigantes.

Logo à entrada, a pista e a rampa de gelo destacam-se como as duas principais atrações, às quais se juntam a caravana do Pai Natal, a tenda de pinturas faciais, a sala da ilusão, o carrossel e o comboio. Sucesso fazem também os espectáculos que transportam os espectadores para o universo do circo e da magia. Fora do recinto, o presépio de sete metros e a exposição Fan Event for LEGO também atraem visitantes.



Maria Beatriz Raposo
mraposo@gazetacaldas.com

As portas acabam de abrir, às 11h00, e junto às bilheteiras já se encontram mais de cem pessoas, formando uma fila que se estende das Portas da Vila ao Posto de Turismo. As crianças, menos pacientes, vão-se entreteendo com as personagens da Disney em tamanho humano e com as dezenas de balões que dão cor ao ar.

O caminho até à entrada do recinto ainda é demorado. São muitas pessoas para uma rua tão estreita. Contudo, o tempo de espera pode tornar-se numa oportunidade para visitar as primeiras atrações. Na Galeria do Pelourinho encontra-se a exposição de Lego, a mesma que esteve na Expoeste das Caldas, embora aqui em menor dimensão.

Já na Capela São Martinho, Américo Barros apresenta um presépio de sete metros. O gosto pelos presépios surgiu em miúdo, tinha sete anos, quando uma senhora de 90 anos lhe ofereceu a primeira figura do menino Jesus, um objecto que hoje ainda guarda. Foi numa ida ao Campo da Mata, com o neto, que Américo Barros encontrou uma das peças centrais do seu presépio - um grande pedaço de madeira, originalmente de um tronco.

"A partir dai tive a ideia de fazer presépios de maior dimensão e fui juntando mais peças. Algumas são feitas por mim, outras compro, mas procuro sempre adaptá-las ao resto do conjunto", explica o autor à **Gazeta das Caldas**.

Depois de passarmos os homens-estátua e o carrinho das castanhas assadas, já conseguimos ler-se a indicação da entrada.

Dentro do recinto, a relva branca, os flocos de neve que vão caindo (projecionados por uma máquina) e a pista de gelo compõem o cenário natalício semelhante ao de muitos filmes hollywoodescos. Pequenos e graúdos aderem à pista de gelo, deslizando em cima dos patins e das focas laranas, empurradas à mão. Na rampa splash, também em gelo, a adrenalina é maior. Do cimo, as crianças lançam-se com uma bóia que ganha velocidade ao longo da descida.

DOIS PALCOS COM ESPECTÁCULOS

No palco principal já não é fácil encontrar lugar. Poucas são as cadeiras livres, o que significa que o espectáculo está prestes a começar. Em poucos minutos, Charneca e Oli sobem ao palco, disfarçados de palhaços, para contar a história de um circo com mais de cem anos, que atravessou diversas gerações, triunfos e fracassos. As duas personagens dão vida a diferentes duplas: um pai e um filho, uma avó e um neto, uma mãe e um filho. Todas elas vivem ou viveram do circo e representam as alegrias, mas também as dificuldades de andar com a tenda atrás. Do lado direito do palco, nuns camarins improvisados, Charneca e Oli descarregam as suas tristezas e preocupações, mas, assim que passam para o lado esquerdo, onde as cortinas vermelhas simbolizam o palco do circo, encarnam a cem por cento o papel de palhaços. As gargalhadas do lado do público indicam que estão a ter sucesso. Exercícios de malabarismo, equili-

brismo e, acima de tudo, muita parvoice marcam esta peça, "Ama'nha", protagonizada por dois elementos do Remédios do Riso, uma associação composta por palhaços profissionais que actua nos hospitais.

Também aqui, no decorrer do evento, actua a Companhia Umporl, com o espetáculo "O pé descalço".

Meia hora depois, a multidão vai compondo o palco secundário (PIF). Aguardam a chegada de Rui Cruz, natural de Santarém, mas a viver nas Caldas da Rainha, que preparou o "Le Expectable Terrible" ("O Espectáculo Terrível").

"Podemos entender como terrivelmente bom ou terrivelmente mau...", comenta o mágico, que apresenta um truque final dedicado ao "melhor mágico de todos os tempos, Harry Houdini": um dos elementos do público aperta o conjunto de fivelas da "camisa de forças", vestida por Rui Cruz, impossibilitando que este mexa os braços ou as mãos. Surpreendentemente, o mágico conseguiu soltar-se. **"Com este truque queria deixar a mensagem que nada nos pode prender"**. No final da actuação, um jovem vem ao encontro de Rui Cruz, confessando-lhe que partilham o mesmo sonho: também ele quer ser mágico. Depois de Rui Cruz, é a vez da Kinesis - Nomad Teatral, representada por uma dupla, apresentar "Louco Circo de Natal".

HÁ REPETENTES E OS QUE VÊM PELA PRIMEIRA VEZ

Cheira a algodão doce e a pipocas. Pelo recinto, circulam animadores que fazem as delícias dos mais novos: um domador de leões que perdeu o seu leão,

uma trapezista com medo das alturas, um halterofilista e, como não podia deixar de ser, vários mágicos e duendes.

Ao longe, um grupo de dez pessoas, todas adultas, disfarçadas de Pai Natal, chamam à atenção. São constantemente abordadas pelos visitantes, que pedem para lhes tirar uma fotografia.

"Já vimos a Óbidos há três anos, adoramos o espírito e a magia do Natal, e este ano decidimos levar o conceito à letra... vestimo-nos todos à Pai Natal", conta Ilda Teixeira, a porta-voz da família, natural de Lisboa.

Por falar no senhor das barbas brancas, acabámos de chegar ao Acampamento Ho Ho Ho, onde fica a caravana do Pai Natal. Estacionado está também o trenó e, logo ao lado, as bem comportadas renas. Ana e António esperaram 45 minutos para falar com o Pai Natal, que os aconselhou a serem amigos e portarem-se bem.

"O tempo de espera valeu pela alegria deles, mas esperava mais do evento, vim pela primeira vez e pensei que tivesse atrações mais modernas", confessa a mãe Crisântina Cunha, que veio da Lousada e ficou hospedada numa das unidades hoteleiras da vila.

Segundo Humberto Marques, presidente da Câmara de Óbidos, uma semana antes do evento ter início, os hotéis já apresentavam taxas de ocupação muito elevadas.

A nossa última paragem é o Atelier Perlim Pim Pim, uma estação onde as crianças aprendem alguns truques de equilíbrio, trapezismo e malabarismo. Fazer girar um prato com um pau é um dos desafios. ||

"A Visita"
sobe ao palco
amanhã na
Usseira

Amanhã, pelas 17h30, "A Visita" entra em cena na Capela de Santa Luzia, na Usseira, uma actividade inserida no Óbidos Vila Natal e na Festa em Honra de Santa Luzia. Interpretada pelo actor Pedro Giestas, esta peça fala sobre a solidão, vivida por um homem numa das aldeias de Portugal, retratando um dos grandes maiores do século XXI. ||



CALENDÁRIO/CALENDAR

4 DEZEMBRO A 3 JANEIRO
DECEMBER 4 TO JANUARY 3

2.º FEIRA MONDAY	3.º FEIRA TUESDAY	4.º FEIRA WEDNESDAY	5.º FEIRA THURSDAY	6.º FEIRA FRIDAY	SÁBADO SATURDAY	DOMINGO SUNDAY
---------------------	----------------------	------------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	-------------------

DEZEMBRO DECEMBER 2015

04	05	06
07	08	09
10	11	12
13		
14	15	16
17	18	19
20		
21	22	23
24	25	26
27		
28	29	30
31	01	02
	03	

JANEIRO JANUARY 2016

ABERTURA DO RECINTO: 11H00 - FECHO: 16H00
OPENS: 11 am - CLOSES: 4 pm

ABERTURA DO RECINTO: 11H00 - FECHO: 19H00
OPENS: 11 am - CLOSES: 7 pm

ABERTURA DO RECINTO: 16H00 - FECHO: 20H00
OPENS: 4 pm - CLOSES: 8 pm

VENDA DE BILHETES/TICKET SALES www.bol.pt

PREÇOS/PRICES

ENTRADA CRIANÇA/CHILDREN TICKET
(≥ 3 ANOS/AGE 3 AND UP)

4 EUROS

ENTRADA GERAL/GENERAL TICKET
(≥ 12 ANOS/AGE 12 AND UP)

5 EUROS (até 17 de dez./until Dec.17)

6 EUROS (a partir de 18 de dez./from Dec.18)

ENTRADA FAMÍLIA NUMEROSA

Mediante apresentação de cartão de associado da APFN - Associação Portuguesa de Famílias Numerosas / Only for APFN card holders

20 EUROS

MUNÍCIPE DE ÓBIDOS/CITIZENS LIVING WITHIN THE MUNICIPALITY OF ÓBIDOS

ENTRADA GRATUITA NO RECINTO

DO EVENTO DE 2.º A 6.º FEIRA

(mediante apresentação obrigatória de BI ou Cartão de Cidadão na bilheteira)

FREE ENTRY FROM MONDAY TO FRIDAY

(after presenting ID Card at the Ticket Office)

TERMOS E CONDIÇÕES: O preço dos bilhetes incluem IVA à taxa legal em vigor. Por motivos alheios à Organização, o programa e horários podem estar sujeitos a alterações. Sempre que as condições atmosféricas o justifiquem, algumas diversões poderão encerrar temporariamente. Agradecemos a conferência do bilhete no ato da compra. Se efectuar o pagamento em numerário e desejar um comprovativo da aquisição do bilhete, solicite-o antes da emissão do bilhete. Não se efetuam trocas ou reembolsos de bilhetes, a não ser nas situações abaixo previstas.

POLÍTICA DE REEMBOLSO DE BILHETES: Se, por motivo de força maior, a data de um espetáculo for alterada, o bilhete será válido para a data de adiamento. No caso da anulação do evento, poderá solicitar o reembolso integral dos bilhetes adquiridos, até 10 dias úteis após a comunicação oficial do cancelamento. Qualquer reembolso será efectuado por transferência bancária mediante a facultação de dados que vos serão pedidos.

TERMS AND CONDITIONS: The ticket price includes VAT at the prevailing rate. For reasons not attributable to the Organisation, programme and schedules may be subject to changes. Due to weather conditions, some amusements may temporarily close. When buying your ticket, please check that all details are correct. If payment is made by cash and you would like a receipt, please request it before the ticket is issued. We do not exchange or refund tickets, except for the cases foreseen below.

TICKET REFUND POLICY: If, by reason of force majeure, the original date of a show is changed, the ticket will be valid for the new date provided. In case of full cancellation of the event, the full ticket price will be refunded only until 10 workdays after the official announcement of the cancellation. All refunds will be made by bank transfer; therefore, personal data will be requested.