

osso

A OSSO é uma associação cultural sediada na aldeia de São Gregório, Caldas da Rainha, cujo trabalho se foca no apoio à criação, formação, investigação e programação artística.

escola

dos la-

birintos

Índice

Editorial

4	O Jornal da OSSO
4	O que é a Escola dos Labirintos?
6	Os Labirintos na Aldeia
10	Os Labirintos de Verão
14	Os Labirintos na Estrada
	O Jornal da OSSO é uma das plataformas mais importantes na comunicação das actividades que realizamos. Os primeiros três números focaram projectos colectivos que estiveram em residência artística no nosso espaço e neste quarto momento vamos olhar para um dos projectos que mais acarinhamos: a Escola dos Labirintos , o nosso projecto educativo para os mais novos e que no passado mês de Julho teve mais uma grande edição no nosso espaço na aldeia de São Gregório.
	Esta será uma edição especial e um pouco diferente do formato que estabelecemos inicialmente, mas será por certo informativa e entusiasmante para os nossos leitores.
	Durante este quinto ciclo de programação, entre Setembro e Outubro de 2023, a OSSO empenhou-se no desenho e construção de uma tão esperada obra de recuperação da sua Oficina, um espaço central para o desenvolvimento dos nossos projectos de criação e apoio às residências, mas acima de tudo o espaço de acolhimento da Escola dos Labirintos .
	Esta edição do Jornal da OSSO vai então focar-se na apresentação deste projecto educativo dando conta da sua ainda curta história, através de documentação fotográfica das suas iterações e enquadramento conceptual, que ajudarão a esclarecer algumas das práticas que mais estimamos na construção de um espaço oficinal para os mais novos. Desde a importância da arquitectura e do território físico, social e cultural onde nos encontramos, às temáticas abordadas no nosso programa de oficinas, até à proposta de oficina aberta onde a autonomia da criança é o seu eixo principal. Mostraremos também as iterações da Escola dos Labirintos noutras lugares e para outras comunidades de crianças.
	Queremos com esta edição dar a conhecer um pouco mais do passado e das expectativas futuras deste nosso projecto para que ele continue o seu processo de enraizamento na aldeia de São Gregório.

SÓCIO OSSO

Ser sócio da OSSO dá desconto nos eventos públicos dos dias abertos e nas oficinas para crianças.
Cota anual: 12€
contacto:
ossocultural@gmail.com

JORNAL OSSO #4 | Edição: Ricardo Jacinto e Rita Thomaz | Design Gráfico: Júlia Santos e Alexandra Borges | Distribuição online: Gazeta das Caldas | Tradução: Ivo Santos | Revisão: Nuno Morão | Impressão: Gracal | Produção: OSSO | APOIOS: Câmara Municipal Caldas da Rainha | **OSSO** Direcção OSSO: Nuno Morão, Rita Thomaz, Ricardo Jacinto | Direcção Artística: Ricardo Jacinto | Direcção de Gestão: Rita Thomaz | Direcção Técnica: Nuno Morão | Produção: Liliana Ferreira | Produção (oficinas): Maria Graça | Centro de Documentação e Loja: Ivo Santos | Comunicação: Nathalia Rezende | Design Gráfico: Alexandra Borges, Júlia Santos | Assistência técnica: Lucas Keating | Monitores (oficinas): Laura Santos, Miguel Ângelo Marques, Nathalia Rezende, Sara Mealha | **APOIOS** | Câmara Municipal Caldas da Rainha

OSSO

OSSO é uma estrutura financiada por:

 REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA

 dgARTES DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES



o que é a escola dos labirintos?

Destinada a crianças entre os 6 e os 12 anos, a **Escola dos Labirintos** é o nome do projecto educativo da OSSO. Baseado num modelo de carácter informal de raiz artística (e, neste sentido, complementar e alternativo ao currículo artístico formal dos estabelecimentos de ensino em que as crianças que nos visitam possam estar incluídas), a **Escola dos Labirintos** propõe na generalidade um conjunto diversificado de actividades oficiais, expositivas e performativas, que tem por base a relação entre um grupo alargado e dinâmico de artistas convidados, uma equipa interna de monitores-artistas da OSSO e as condições físicas, sociais e culturais do lugar e território onde estamos sediados: uma antiga infraestrutura agrícola na aldeia de São Gregório, concelho de Caldas da Rainha.

Estas actividades acontecem com regularidade no nosso espaço na aldeia e visam, essencialmente, desenvolver as capacidades imaginativas e projectuais das crianças através de um modelo híbrido entre a aprendizagem autónoma e aquela acompanhada, onde a exploração de diferentes técnicas, linguagens e práticas artísticas está atenta ao seu potencial de transversalidade disciplinar bem como ao seu impacto social e ecológico, focando a educação cívica e ambiental das crianças.

Neste âmbito, as crianças terão a oportunidade de experimentar dispositivos e actividades articulando ou focando várias práticas como a música, o desenho, a escultura, o teatro, o som, o vídeo, a rádio ou a arquitectura. Apelando à imaginação das crianças e estimulando a criação colectiva através de um contacto criativo com as especificidades do contexto envolvente, sempre mediado pela subjectividade e sensibilidade de cada artista convidado, esta é uma escola feita de “labirintos”, traduzidos em pequenos enigmas, onde todos serão convidados a, mais do que procurar uma saída ou resolução, experimentar o prazer da deriva alimentada pela curiosidade e deslumbramento.

Como estamos organizados?

A **Escola dos Labirintos** tem a sua actividade principal e regular ao longo do ano nos ateliers e espaço de residências da OSSO na Aldeia de São Gregório. Para além das actividades regulares, durante o mês de Julho organizamos um evento especial e de maior duração.

Pontualmente, a **Escola dos Labirintos** “viaja” para outras geografias e comunidades mais distantes, experimentando modelos de interação com as crianças com base no desenho de itinerários performativos-oficiais-expositivos específicos aos contextos de acolhimento.

Na nossa casa, na aldeia de São Gregório, a Escola dos Labirintos estrutura-se em dois eixos principais: as **Oficinas Temáticas**, de carácter disciplinar ou projectual, orientadas por artistas convidados e que ocorrem em datas específicas aos sábados de manhã; e a **Oficina Aberta** onde, através de um acesso autónomo e gratuito ao espaço oficial da OSSO, as crianças poderão desenvolver, em colaboração com membros do colectivo OSSO, pequenos projectos que espelhem e ampliem os interesses e curiosidade próprias de cada criança. Neste espaço oficial de matriz mais livre e autónoma, as crianças terão acesso (monitorizado) a várias estações de trabalho e a uma pequena biblioteca e mediateca para apoiar o desenvolvimento de projectos próprios.

Como comunicamos as nossas actividades?

Para que a nossa comunidade possa estar a par das diferentes propostas que vamos tendo para os mais novos, a cada dois meses distribuímos um folheto desdobrável com informação detalhada sobre os eventos. Temos também, no interior do nosso Jornal Bimensal, um suplemento destinado aos mais novos e às suas famílias e tutores: o **Caderno dos Labirintos**. Neste espaço, apresentamos alguns exercícios e jogos para fazer com os mais novos e que se relacionam com as actividades presenciais que vamos tendo no nosso espaço. Incluímos também algumas referências bibliográficas e um pequeno glossário relativo às actividades em questão.

Onde podemos ver ou experimentar os projectos e trabalhos realizados pelas crianças?

A OSSO tem activas diferentes plataformas de contacto público com a nossa comunidade e estas são também utilizadas para apresentar os projectos realizados com os mais novos. Já referimos o **Caderno dos Labirintos** como plataforma principal mas acrescentamos aqui a nossa plataforma de rádio **EIRA**, onde pontualmente incluímos materiais sonoros realizados nas oficinas. Em 2024, contamos ter um **pequeno espaço expositivo** dedicado só aos seus projectos e iremos inaugurar o nosso **Observatório Natural**, um pequeno objecto arquitectónico associado ao nosso pomar que será um híbrido entre uma estufa e um pequeno laboratório/oficina para observação, tratamento e transformação das recolhas da flora local realizadas pelas crianças ou artistas convidados.



os labirintos na aldeia

Desde 2018 acolhemos na OSSO artistas e colectivos que ofereceram aos mais novos **Oficinas Temáticas** em torno das suas práticas artísticas. Tivemos oficinas de improvisação musical, cinema, ilustração, desenho, teatro de marionetas, luz, escultura, artes sonoras, poesia, rádio, construção de instrumentos musicais, fotografia, arquitectura, serigrafia, papel ou performance, entre outras práticas que escapam a uma definição rígida. Misturamos tudo e tivemos muitas crianças da aldeia e arredores a habitar a nossa casa. Acima de tudo criamos uma atmosfera de partilha entre os artistas e as crianças, estimulando deste modo, mais do que uma aprendizagem técnica, um contacto com as questões que se levantam quando somos sensíveis ao mundo que nos rodeia.



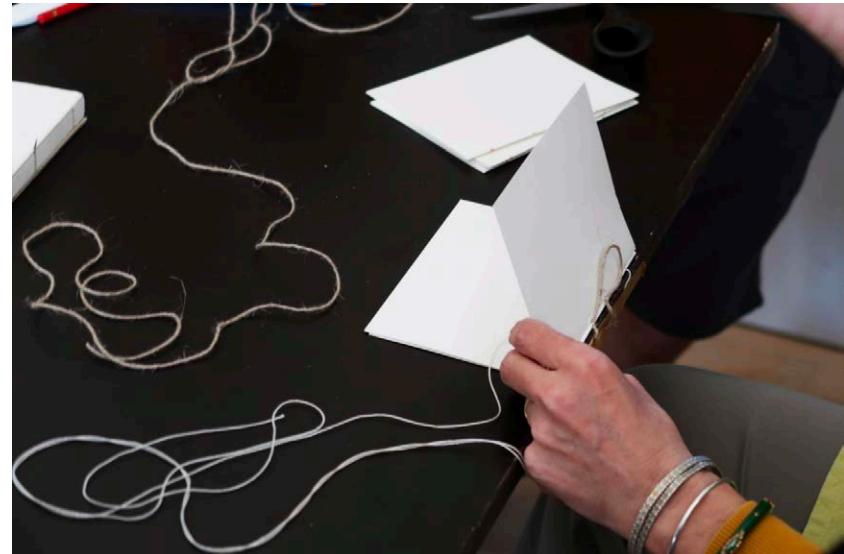
Oficina de Educação Ambiental com Ana Pego (Plasticus Maritimus) 26.07.18
© Ana Pego

- ANA PÊGO | Plasticus maritimus | 11 e 26 Julho 2018
- MADALENA MATOSO | Perdidos e achados – um labirinto para nos encontrarmos | 29 e 30 Abril 2019
- WESTCOAST | Chamar os pássaros | 28 e 29 Maio 2019
- SUSANA MENDES SILVA | O que é um desenho? | 19 e 20 Setembro 2019
- CATARINA BOTELHO | Um livro extra-terrestre | 27 Junho 2020
- MADALENA MATOSO | Minúsculo, gigante | 27 Junho 2020
- PEDRO TROPA | Observar é falar. Desenhar é respirar. Imaginar é caminhar. | 4 Julho 2020
- MILL – Makers in Little Lisbon | Plasticina mágica | Outubro 2020
- RED CLOUD TEATRO DE MARIONETAS | Planeta plip | 10 Dezembro 2020
- CARLA CASTIAJO | Papel perfurado para fio de bordado | 5 a 19 Dezembro 2020
- CLÁUDIA ALVES | Pensar, ver e escutar | 23 Julho 2022
- BOCA E POESIA.FM | Poetas em construção | 23 Julho 2022
- TERCEIRA PESSOA | Corpo-poema-corpo | 30 Julho 2022
- DELPHINE DORA | Improvisação musical | 30 Julho 2022
- GONÇALO BARREIRO, SARA MEALHA E TERESA SANTOS | Desenhos de areia e reacções em cadeia | 1 Outubro 2022
- LUCAS ALMEIDA | OFICINA DE SERIGRAFIA | 17 Dezembro
- ANA ALMEIDA E MELISSA RODRIGUES Oficina de performance e Fotografia instantânea, parceria HANGAR 17 dezembro 2022
- ENEIDA TAVARES | Os sons dos materiais na natureza I & II | 4 e 11 Fevereiro 2023
- ÁLVARO ROSSO E ANDRÉ HENCLEEDAY | Os sons dos materiais na natureza III & IV | 18 Fevereiro 2023
- PERRINE LE MONNIER | As nossas casas I | 18 Março 2023
- PERRINE LE MONNIER | As nossas casas II | 25 Março 2023
- NUNO BETTENCOURT | Sacos de pano para mercearia | 8 Abril 2023
- CATARINA SILVA | Tamborilando: ritmos sustentáveis | 15 Abril 2023
- LEONOR PÊGO | Territórios nas Mãos I & II | 13 de Maio e 3 de Junho 2023
- RITA THOMAZ | Quantas cores vês no jardim? | 10 Junho 2023
- RITA THOMAZ, FRANCISCA CARVALHO E SARA MEALHA | Mãos na massa e na cor | 17 Junho 2023
- ARLINDA LOPES E ANTÓNIO REBOLO | Oficina de cianotipia | 22 Setembro 2023
- ARLINDA LOPES E ANTÓNIO REBOLO | Oficina de pinhole | 23 Setembro 2023
- SAS ORKESTRA DE RÁDIOS | Oficina de som | 7 de Outubro 2023
- HUGO BERNARDO | Oficina de canto | 14 de Outubro 2023



Quantas cores vês no jardim?, Oficina de Pintura e gravura com Rita Thomaz, 10.06.2023.

© Teresa Sampaio



As nossas casas - Oficina de encadernação com Perrine Le Monnier, 25.03.2023.

© Teresa Sampaio



Sacos de pano para a mercearia, Oficina de Serigrafia com Nuno Bettencourt, 08.04.2023.

© Teresa Santos



Sons em movimento – Pensar, ver e escutar os filmes, Oficina de cinema e som com Cláudia Alves. 23.07.22

© Teresa Santos



Os sons dos materiais na natureza III & IV, Oficina de música com Álvaro Rosso e André Hencleeday, 18.02.2023.
© Teresa Sampaio



Territórios nas Mão, Oficina na natureza com Leonor Pêgo, 03.06.2023.
© Teresa Sampaio



Oficina Performance e Fotografia instantânea, com Ana de Almeida e Melissa Rodrigues 17.12.22 Parceria: HANGAR
© Teresa Santos



Os sons dos materiais na natureza I & II , Oficina de construção de instrumentos musicais com Eneida tavares, dia 11.02.2023,
© Teresa Santos

os labirintos de verão

Durante o mês de Julho a OSSO tem organizado nos seus espaços interiores e exteriores um conjunto de actividades para os mais novos que atravessam muitas das temáticas que fomos apresentando ao longo do ano e que, neste evento mais intenso e condensado, estimulam a ocupação diária do nosso espaço pelas crianças. Acreditamos que esta é uma forma muito relevante de incluir os mais novos numa construção despreocupada e lúdica do espaço da OSSO, activando a sua consciência e responsabilidade cívica e ecológica através das práticas artísticas de matriz colectiva. Ainda só contando com duas edições (2021 e 2023) já podemos afirmar que é um dos momentos mais acarinhados pela nossa equipa e onde os mais novos podem desfrutar do nosso espaço e companhia em maior escala. Apresentamos aqui algumas imagens de cada um destes momentos, bem como das equipas e parceiros que ajudaram a dar corpo a cada evento.



escola dos labirintos verão 2021

Ainda em período pandémico, num momento de reabertura controlada, esta actividade acabou por incluir muitas das propostas oficiais que tínhamos desenhado para este ano. Desta forma agregamos propostas de oficinas por membros do colectivo OSSO (Diogo Alvim, Nuno Morão, Nuno Torres, Pedro Tropa, Ricardo Jacinto e Rita Thomaz) com outras tantas das Oficinas do Convento (João Bastos e Tiago Fróis), Madalena Matoso, Sonoscopia (Gustavo Costa e Henrique Fernandes), Red Cloud Teatro de Marionetas (Sara Henriques e Rui Rodrigues) e Ana Luísa Veloso.

EQUIPA Direcção artística: Ricardo Jacinto | Gestão de projecto: Nuno Torres | Direcção de produção: Francisca Venâncio | Produção executiva: Margarida Patrocínio (estagiária) e Sebastião Casanova | Direcção técnica: Nuno Morão | Assistência técnica: Abel Gutierrez e Juju Bento | Comunicação: Rita Thomaz | Documentação: Sara Morais, Letícia Miguel (estagiária), Helena Firme (estagiária) | Monitores-Participantes: membros da Sociedade Filarmónica de Alvorninha, Abel Gutierrez, Carla Firme, Ema Jacinto, Júlia Jacinto, Juju Bento e Margarida Patrocínio | Investigação: Ana Luisa Veloso e Laura Santos | Produção: OSSO | Parceria: Sociedade Filarmónica de Alvorninha | Apoios: Toca dos Láparos e Junta de Freguesia da Nossa Sr.^a do Pópulo, Coto e São Gregório.

escola dos labirintos verão 2023

Em articulação com o Ginásio Clube de São Gregório e fruto do seu desafio para a OSSO desenhar cinco dias de actividades associadas às suas colónia de férias, esta actividade incluiu propostas oficiais de membros do colectivo OSSO (Nuno Morão, Ricardo Jacinto e Rita Thomaz) e de Ricardo Ferreira (www.liriumhns.pt).

EQUIPA Direcção artística: Ricardo Jacinto | Direcção gestão: Rita Thomaz | Direcção técnica: Nuno Morão | Produção: Liliana Ferreira | Comunicação: Júlia Santos | Documentação: Teresa Sampaio | Monitores-participantes: Ivo Santos, Laura Santos, Miguel Ângelo Marques, Tatiana Luis e Sara Mealha | Produção: OSSO | Parceria: SÃO GREGÓRIO GINÁSIO CLUBE | Apoio: Centro de Apoio Social da Freguesia de São Gregório



Construção de Horta Vertical, com
Ricardo Ferreira (Lirium), 20.07.23.
© Teresa Sampaio

Verão 2021



Quando é que sentimos o tempo? Com Ricardo Jacinto.
© Letícia Miguel



Que som é este? Com Gustavo Costa e Henrique Fernandes,
Sonoscopia, 21.07.2021.
© Letícia Miguel



Qual é o som do chão? Com Diogo Alvim.
© Letícia Miguel



Como fica o longe tão perto? Com Nuno Torres.
© Letícia Miguel



Onde acontece a música? com João Bastos e Tiago Fróis (OFICINAS DO CONVENTO), 14.07.21.
© Letícia Miguel



Tenho uma dúvida: o furo é uma coisa que existe ou que não existe?
Com Madalena Matoso, 17.07.2021.
© Letícia Miguel

Verão 2023



Oficina de percussão, com Nuno Morão,
17.07.2023.

© Teresa Sampaio



Caminhada
interpretativa,
com Ricardo
Ferreira,
19.07.2023.
© Teresa Sampaio



Construção
de um Herbário,
com Ricardo
Ferreira,
19.07.2023.
© Teresa Sampaio



Oficina de Criação de papel artesanal com
Rita Thomaz, 18.07.2023.

© Julia Santos



Oficina de con-
strução de peque-
nos habitáculos,
com Ricardo
Jacinto,
15.07.2023.
© Teresa Sampaio

os labirintos na estrada

Como extensão das nossas actividades dentro de portas, a OSSO tem circulado em pequenas e diversas constelações de artistas para apresentar a Escola dos Labirintos a outras comunidades de crianças. Este projecto tem tomado formas muito interessantes e experimentais na maneira como as actividades oficiais são associadas a um itinerário performativo percorrido pelas crianças em pequenos grupos. Este formato eminentemente colectivo e híbrido na sua tipologia de oficina-instalação-performance, propõe processos de aprendizagem participativa e experimental onde as crianças são convidadas a colectivamente experimentar e transformar o espaço e dispositivos de apresentação com a mediação dos artistas convidados.

Neste contexto, apresentamos documentação de duas iterações: a primeira no Festival Folio Educa (Óbidos, 2021) e a segunda na VAGA (Ponta Delgada, 2022).



VAGA (Ponta Delgada) 21 e 22.10.22
© Pedro Tropa

Festival Folio Educa (2021)

Oficina-instalação na Casa Saramago em Óbidos, no âmbito do FOLIO EDUCA 2021. Neste contexto, a Escola dos Labirintos ocupou os três pisos da Casa Saramago, em Óbidos, com uma instalação que incluiu vários dispositivos oficiais-performativos onde o Som e a Luz tiveram uma presença fundamental na definição de uma nova atmosfera para este espaço dedicado à leitura.

Co-criação e activação: Diogo Alvim, Nuno Morão, Nuno Torres, Pedro Tropa, Ricardo Jacinto e Rita Thomaz.

Direcção artística: Ricardo Jacinto
Direcção técnica: Nuno Morão
Gestão de projecto: Nuno Torres

VAGA (2022)

Oficina-instalação-performance desenhada especificamente para o espaço da VAGA, no âmbito da sua Temporada #2. Intitulada 'Códigos Comuns', onde se "pretendia explorar códigos partilhados entre grupos e comunidades, e o poder da linguagem nas suas mais diversas formas: palavra, tipografia, som, imagem, alusões e memória".

Neste caso, a Escola dos Labirintos ocupou o seu principal espaço expositivo com uma proto-arquitectura contentora de um conjunto de cinco dispositivos oficiais e performativos que as crianças usaram durante sessões de aproximadamente duas horas.

Co-criação e activação: Nuno Morão, Pedro Tropa, Ricardo Jacinto, Rita Thomaz e Teresa Santos.

Direcção artística: Ricardo Jacinto
Direcção técnica: Nuno Morão
Gestão de projecto: Rita Thomaz



Festival Folio Educa 2021



Folio Educa (Óbidos) 15 e 16.10.21

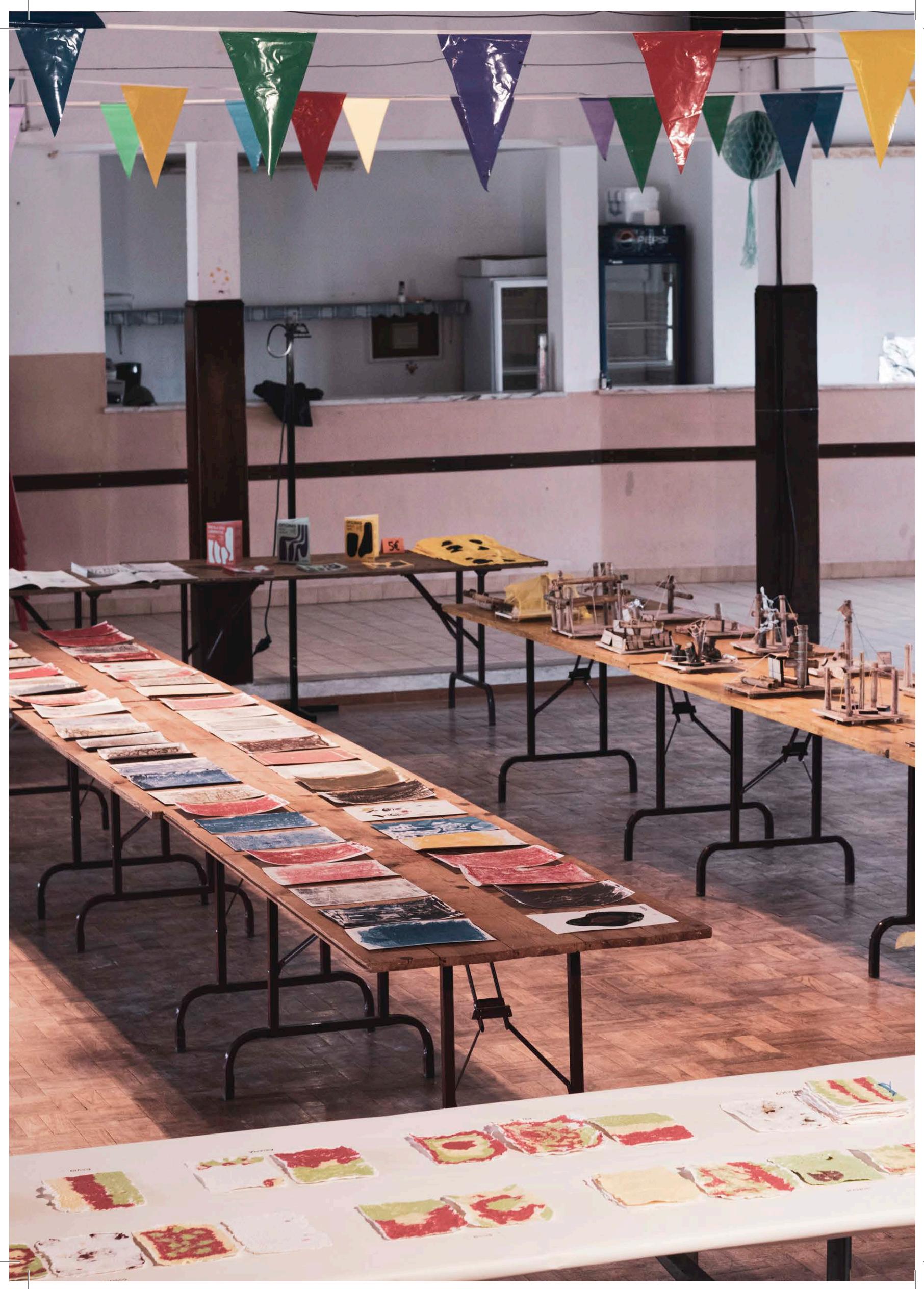
© Nuno Conceição

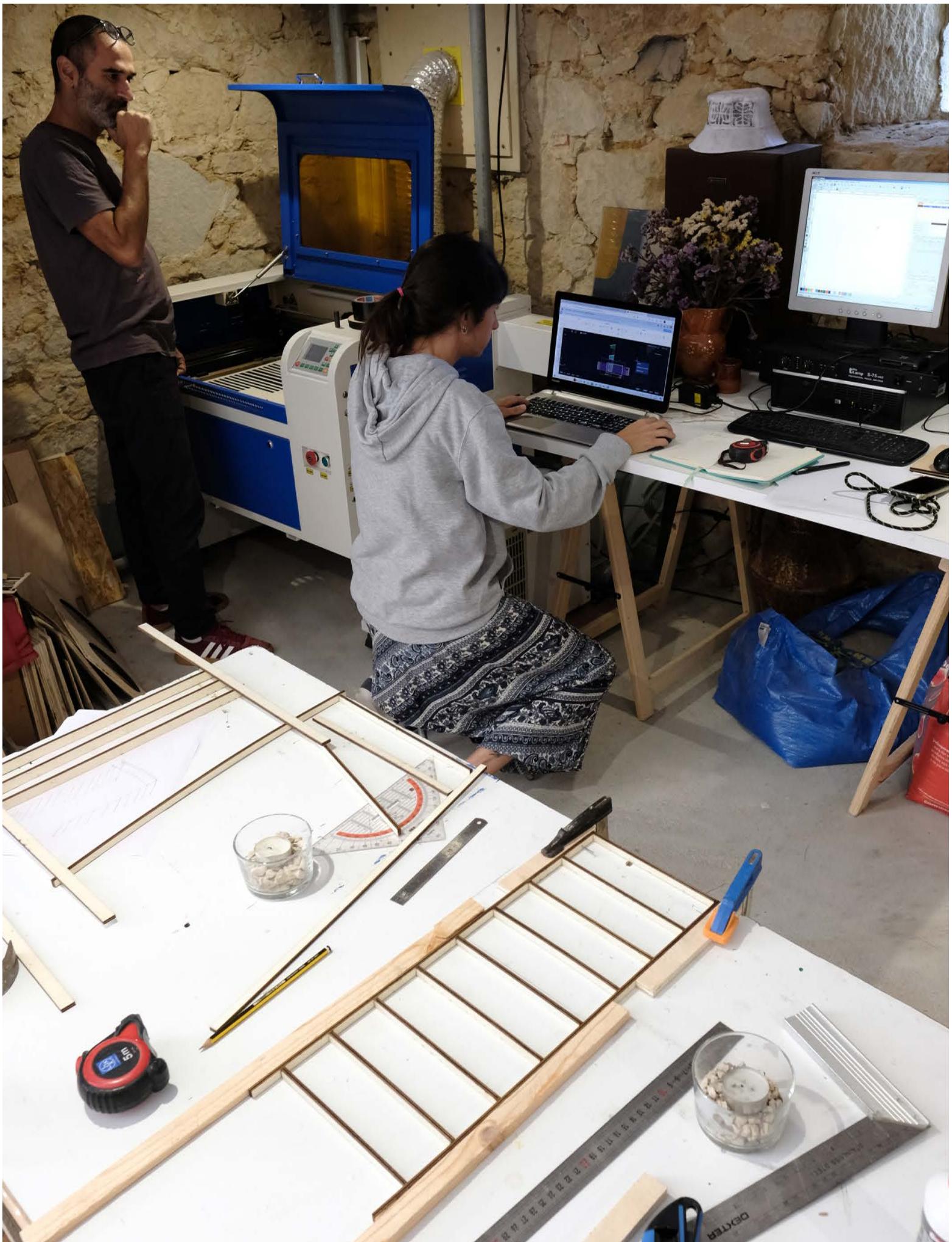
VAGA 2022



VAGA (Ponta Delgada) 21 e 22.10.22

© Mariana Lopes





Exposição e apresentação dos trabalhos no Salão da Junta de Freguesia de São Gregório, 21 julho 2023.

© Teresa Sampaio

Construção de maquete do projecto Observatório Natural (Rita Quirino e Ricardo Jacinto) nas oficinas da OSSO.

© João Quirino

